N° 109 (3me année) d'EL-OUAZIR & n° 150 (12me année) d'EL-MOUCHIR

عدد ١٠٩ (السنة الثالثة) للوزير وعدد ١٥٠ (السنة الثانية عشر) للمشير

25 CENTIMES ٢٥ صانتيما

الوزير

سنة ١٣٣٨

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية ملية عمومية اسبوعية *

* الوصولات *

لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء المدير وطابع الجريدة

* المراسلات *

تكون واضحة الامضاء وتدرج ان كانت فائدتها عامة ولربما تنقح

* الطيب بن عيسى *

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

* الادارة *

سوق السرايرية ـ ١٥ بتونس عدد السلك ٤٩ ـ ٢١

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Seraïria, 15

Téléphone N° 21-49 — TUNIS

* الاشتراكات *

داخل الايالة عن سنة سلفا «٢٠» فرنكا Tunisie un an d'avance 20 fr.

خارج الايالة عن سنة سلفا «٢٥» فرنكا - 25 — Etranger

* الاعلانات *

للسطر الواحد بالصحيفة الاولى .... ٥ فرنكات

« « الثانية............ ٤ «

« « الثالثة............ ٣ «

« « الرابعة............ ٢ «

واذا اعيدت ينقص الربع لمرتين والنصف لثلاثة مرات والثلاثة ارباع متى تكرر اكثر من ذلك

هذه الصحيفة صدرت في غرة محرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ١٣٣٨ وفي افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

يوم الاثنين ٣٠ ذو القعدة ١٣٤٠ || ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب || Lundi 24 Juillet 1922

المكتبة الوطنية تونس
دو 5376

الحال والمئال

ازاء النظامات القديمة والاصلاحات الجديدة

اذا انتقد المفكرون والعلماء الباحثون والنبهاء المدركون عيوب السياسة التونسية القديمة ونظاماتها المتبعة قيل لهم انتم متطرفون انتم واسعو الخيال انتم متشبعون بالاوهام انتم مضلون مضللون انتم مخطؤن غالطون وكيف ساغ لكم نقد تلك التراتيب وهل في النظامات العتيقة العتيدة المحكمة البنيان ما ينتقد ؟ ولما اجمع الراي العام التونسي على اتباع مباد اساسية للسياسة التي يرتضيها لحاضره ومستقبله بوفوده العديدة ولهجة صحافته الوطنية وتصريحات حزبه الدستوري رات الحكومة ان لا مناص من تغيير تلك النظامات التي كانت مقدسة في نظرها وتعويضها بغيرها لكن لا على حسب تلك المطالب المقدمة والعرائض الموجهة بل على شكل اخر بعيد بمراحل عن المبادي الدستورية وقريب من البرامج الاستعمارية ان لم تكن غاية التبديل هي تنفيذ سياسة حزب الاستعمار او الاستئثار نفسها وفي ذلك الطامة الكبرى والبلية العظمى والرجوع خطوات شاسعة الى الوراء وتدهور الشعب في مضايق الشقاء والعناء والدمار حيث يصبح وهو لا شيء بعد ما كان متمتعا بكل شيء

هكذا صنيع الحكومة مع الرغائب الوطنية وسيكون كذلك الى الابد لانها لم يدر بخلدها اعطاء الترضيات الكافية كما لم يخطر لها على بال مخالفة الحزب الاستعماري القوي العتيد المستحوذ على كل شيء من موارد اقتصادية وامتيازات سياسية ووظائف ادارية

كنا نحسب ان سياسة الاستعمار لئن سادت بالامس فانها تقف عند حدها بعد الان ولا تتجاوز المنطقة المتسعة التي كانت اخذتها بناء على اطلاع الشعب الفرنسي في السنوات الاخيرة على كنه الدخائل المخفية المسدول عليها حجاب من العنكبوت وتلك الخفايا وراءها ما وراءها من الاخطار المحدقة بكافة افراد الامة التونسية التي لم تكن قط بناقضة لسياسة فرانسا بهذه البلاد ان فائدة الافراد الاستعماريين القليلين دون نتائج المنافع التي تنجر لسائر افراد الشعب الافرنسي بتدعيم السياسة الفرنسوية وتقوية مركزها لو اجابت على المطالب الوطنية

ظننا الفوز سيكون بجانبنا وترقبنا بفارغ صبر نتيجة مفاوضات ومناقشات مجلس الامة ولكن الغاية كانت عكس المامول وضد المرغوب

نعم ترجحت السياسة الاستعمارية او فكرة المعمرين بتونس وتقرر برنامج اصلاحات صورية لا حقيقية

ماذا عسى ان يقال في اصلاحات سنتها الحكومة دون احراز على موافقة واحد من رجال الافكار النيرة والمشهورين بالاخلاص للقومية التونسية فضلا عن مصادقة الشعب بواسطة منوبيه الكثيرين

وانها لاصلاحات موجبة للدهشة والاستغراب حيث شرعت في مثل هذا الوقت من القرن العشرين بينما هي مناسبة لاقدم عهد بالتاريخ البشري

نعم هذا عصر رقي وتوازن سياسي واقتصادي لا عصر ارجحية ومرجوحية ولا وقت تمايز وتفاضل لان النهضة العامة انتشرت بكل اقسام الكرة الارضية وسادت الفكرة الاشتراكية بغالب بقاع العالم خصوصا بجهاته الوسطى حيث تكاثر التحاكك والاختلاط ونمى التزاحم على موارد الحياة وتزايد التيقظ والانتباه

وعليه فلا الیق من توزيع المنافع والخيرات وتقسيم النتائج والحاصلات على قدر الكد والجد والمبذولات والخدمات بتساو عادل يناسب المشاق والاتعاب اما الاخذ من هذا والاعطاء لذاك بموافقة ذلك فمما لا يناسب هذا الزمان

جاءت الاصلاحات الجديدة بتخويل مدير الداخلية العام (الملحق طبعا بالسفارة العامة) صفة المباشرة لمصالح الادارة العامة بالمملكة بمشاركة الوزير الاكبر الذي يضع علامة اطلاعه على اعمال المدير

وقد كان قبلا الوزير الاكبر هو المسؤل لدى الامير وما الكتابة العامة (الادارة الداخلية الان) الا معينة له ومرافقة لا سيما في المسائل الدينية والشعاير القومية فكيف اصبح اليوم مجردا من المباشرة وخطته محصورة في الاطلاع ووضع علامة لذلك فقط

وكذلك وظيفة وزير العدلية امست بصريح القانون مقصورة على الاطلاع ووضع العلامة

جاءت الاصلاحات بجعل الاحباس والشعائر الدينية من خصائص ادارة الداخلية وكيف يمكن ذلك بينما يباشرها من لا علاقة له بالمسائل الاسلامية ولا رابطة تجمعه بها ولا خبرة تخوله التكليف ولو موقتا او بحالة خصوصية

جاءت الاصلاحات بتاسيس مجلس كبير عوضا عن المجلس الشوري فهل كان هذا المجلس خيرا من سابقه [illegible] التساؤل والجواب سهل وهو ان تركيبه وخصائصه وانتخاباته لم تكن قاضية بافضليته على المجلس القديم من كل الوجوه

فتركيب المجلس الكبير الجديد جاء بتعيين ثمانية عشر تونسيا فقط بينهم خمسة عشر مسلمين وثلاثة اسرائليين ومن اربعة واربعين فرنسويا بينهم ثلاثة وعشرون معمرا وواحد وعشرون من ارباب التجارة والصناعة والحرف الحرة بالانتخاب العام المطلق

وقد كان المجلس الشوري السابق مؤلفا من ستة عشر تونسيا بينهم اسرائيلي واحد ومن اثنين واربعين فرنسويا بينهم ستة من الحجرة الفلاحية اي من المعمرين

فنتيجة التركيب كانت بزيادة اثنين فرنسيين واثنين اسرائيليين وابقاء كان على ما كان اوشبه ما كان بالنسبة الى المسلمين وتقوية نفوذ المعمرين بتكثير اصواتهم

فاين تساوي عدد النواب الذين تنازلنا للرضى به بينما لنا الحق بان ناخذ الاصوات المناسبة لاكثريتنا المطلقة لو كان التركيب عادلا

وخصائص المجلس الجديد هي النظر في بعض ابواب الميزانية دون البعض واهم ابواب المصاريف غير داخلة ضمن منطقة انظاره ـ على ان منطوق القانون قد قيد المفاوضة في مسائل الميزانية بقيود هذا نصها :

الوظيفة الاصلية للمجلس الكبير هي النظر في ميزانية الدولة التي تحضرها الحكومة بالشكل المبين بالاوامر الخاصة

لكل قسم من القسمين الحق في ابداء رايه في شان كافة المصاريف والمداخيل والضرائب والاداءات على اختلاف انواعها والقروض الدولية غير انه استثنى من مفاوضات المجلس الكبير

١ ـ المصاريف المختصة بحضرتنا ورواتب الامراء والاميرات من العائلة الحسينية ومصاريف اعوان ومهن السرايات التي هي من املاك الملك ومصاريف عسنا المصونة

٢ ـ القيام بالدين التونسي وبالجملة كافة الديون الممكن مطالبتها سواء بموجب احكام ابتدائية او استئنافية لا تعقيب فيها او بموجب اتفاقيات او عقود او [illegible]

٣ ـ راتب واعانات المقيم العام والمعتمد بالسفارة العامة ومصاريف ديوان المقيم العام الحربي والمدني وكذلك مصاريف حفظ مراكز السفارة العامة على حالة حسنة

٤ ـ مصاريف العدلية الفرنسوية

٥ ـ المصاريف التي تتعلق بالمحافظة على الدولة حق التقدم في ابداء الراي في المسائل الميزانية

لكل من القسمين حق التقدم في ابداء رايه في المسائل الميزانية ولا تمكن المفاوضة في مطلب تغيير ما في الميزانية في جلسة عامة الا اذا نظرت فيه اولا لجنة مالية

كل مطلب تغيير من هذا النوع يقتضي زيادة المصاريف او المداخيل او تنقيص فيها يجب ان يتفاوض فيه قسما المجلس الكبير الفرنسوي والاهلي كل اقتراح غايته سواء طرح اداء كامل او جزء منه او الاعفاء منه او تغيير نسبة مادة ضريبة او طريقة استخلاص ضريبة من شانها ان يتحصل منها نقص في الدخل يجب ان يصاحبه بيان اداء بدلا عن ذلك او توفير مساو للطرح او الاعفاء المشار اليهما في ميزانية المصاريف

كل اقتراح غايته ترقية كمية مصروف ينسب الى الجزء الاول من الميزانية يجب استصحابه ببيان مدخول جديد او توفير مساو لما بفصول المصاريف الاخرى

لا يكتفى بمجرد البيان في عرض طلب ازدياد او تنقيص المبالغ في الميزانية

لا يجوز في اثناء المباحثة في الميزانية ادخال ادنى اقتراح لا يتعلق مباشرة بالمداخيل او المصاريف ولا يمكن في اثناء المباحثة في الميزانية تقديم ادنى اقتراح في صورة تغيير او صورة فصل اضافي غايته الزيادة في المرتبات والاعانات المالية والجرايات العمرية او احداث مصالح ادارية او وظائف او جرايات عمرية او تنفيذها خارج الحدود التي تقتضيها القوانين الجاري بها العمل

المباحثة في ابواب الميزانية المختلفة تسبقها مباحثة عامة في الميزانية اثر تلاوة التقرير العام الذي تحرره للجنة المالية تقع المباحثة في ابواب الميزانية على اثر ختام المباحثة العامة في الميزانية وتقع المباحثة بابا بابا

اذا [illegible] خاصين لباب معين من الابواب فان تلاوة التقرير او التقارير تسبق المباحثة واذا لم تطلب الحكومة او اللجنة المالية تغيير المبالغ المقيدة بالباب المطابق لها او لم يقدم مطلب لتغييرها يقع وضعه قانونيا والتامل فيه من اللجنة فيقع التصويت جملة على الباب المذكور بعد مناقشة وجيزة ولم تكن دائرة مفاوضات المجلس الشوري القديم بهذه المثابة من الضبط والتضييق

فاين المجلس النيابي الذي بحت اصواتنا في طلبه وتبيين اوجه الاضطرار اليه؟

ونظام الانتخاب بالمجلس الجديد جاء بطريقة ادارية اكثر مما هي حرة عمومية بالنسبة الى القسم التونسي الذي يؤلف وينتخب كما ياتي

اثنان من نواب كل مجلس من مجالس الجهات الخمس (بنزرت وتونس والكاف وسوسة وصفاقس)

اثنان من نواب الحجرة الفلاحية الشمالية

اثنان من نواب الحجرة التجارية الصناعية بالحاضرة احدهما مسلم والاخر اسرائيلي

اثنان من اعيان الاسرائيليين يعينهما الوزير الاكبر بموافقة المقيم

اثنان من اعيان التراب العسكري (ورغمة وعكاره ومطماطه ونفزاوه) ينتخبهما الوزير الاكبر بموافقة المقيم العام

تقع انتخابات نواب مجلس الجهة بمحل اجتماع ذلك المجلس ويدير عمليات الانتخابات بمعاضدة مراقب مدني يعينه المقيم العام مكتب تصويت متركب من كاهية اهلي لرئيس مجلس الجهة ومن عامل يعينه الوزير الاكبر ومن كاتب

اهلي المجلس المذكور ويعرض على موافقة الوزير الاكبر تقارير عمليات الانتخابات مع ملاحظات المراقب المدني

كذلك انتخاب نواب حجرات مصالح الاهالي الشورية يديرها بمساعدة الرئيس مكتب متركب من كاتب منتخب الذي يجالسه الاكبر والاصغر سنا من الاعضاء ويعرض على موافقة الوزير الاكبر تقرير العمليات مع ملاحظات رئيس الحجرة

ولم تكن الانتخابات الشورية الماضية باضيق من الجديدة بينما صبغتهما متباينتان فالاولى ادارية بحتة والثانية ادارية في قالب حرة بالانتخاب العام

فاين الانتخاب الحر الذي طالما طلبناه ؟ واوضحنا احقية الاحراز عليه ؟

والصفوة ان هذه الاصلاحات لم يكن فيها جزء من اجزاء مطالبنا المقدسة في نظرنا بل ان حالتنا السابقة (على ما كانت عليه) كانت اخف وطئة من مثالنا المظلم بعد بذل اقصى المجهودات واستعمال انواع التساهلات والتنازلات التي تعد اجحافا منا بحقوقنا واستخفافا بحاجياتنا في نظر الباحثين المدققين

وكان في ظننا ان الاصلاحات ان لم تكن دستورية فلا اقل من كونها تخطو بنا الى الامام ولو خطوة واحدة في سبيل النهوض ولكن الواقع جاء مكذبا لتلك الظنون ومزيلا لتلك الاغترارات التي وقعنا في شراكها طوعا وكرها

وزبدة الصفوة ان المثال اصعب شدة من المحال والامر لله يفعل ما يريد

الطيب بن عيسى

الاسلاميات

احتجاج انقره

على جعل الاستانة قاعدة بحرية لليونانيين

قدم حامد بك ممثل انقرة في الاستانة الى سفراء ومندوبي الدول المتحالفة والمحايدة الاحتجاج الاتي يوم ٢٦ الماضي :

« ان واضع الامضاء ناظر خارجية حكومة المجلس الكبير احتج اليكم في بلاغه المؤرخ في ٨ يونيو الماضي على ضرب الاسطول اليوناني لمدينة سمسون المفتوحة في يوم ٧ منه والفت نظر الدول العظمى الى الغاية التي رمى اليها العدو في عمله وقد استهدفت مدينة (اينه بولي) المفتوحة ايضا يوم ٩ يونيه من السنة الماضية لمثل هذا الاعتداء المقصود منه تشجيع روم الساحل على الثورة على حكومتهم التركية

عاد الاسطول اليوناني الى الاستانة بعد ان ادى مهمته فاخذ حاجته من المهمات والفحم والمياه ثم استانف الخروج الى البحر الاسود فاعتدى على السفن التركية واغرق عددا منها ورجع ثانية اليها، ويفهم من الاخبار الاخيرة ان الطراد الملحق (ناقسوس) واقف على مدخل البحر الاسود يفتش الداخل والخارج من السفن التركية وقد اغرق زوارق وسفنا شراعية واقتاد بحارتها اسرى الى ميدنية حيث يعاملون معاملة سيئة

ان هذه الوقائع تدل على ان اليونانيين استطاعوا ان يجعلوا الاستانة ذات المرفأ الحر والتي يحتلها الحلفاء قاعدة بحرية لهم رغم اعلان الدول المحتلة رسميا في ١٣ مارس سنة ١٩٢١ حيادها مع المنطقة المجاورة لها

وهناك امر آخر يقتضي الاهتمام به وهو ان وزراء خارجيات الدول انفسهم عقدوا من اشهر اجتماعا في باريس وارسلوا الى الفريقين المتحاربين بلاغا مؤرخا في ٢٦ مارس دعوهما فيه الى عقد الصلح واعلنوا انهم لا يمالئون جانبا على آخر ولا يناصرون فريقا دون فريق كما ان المجلس العالي اعلن في بلاغه الرسمي المؤرخ في ١٠ اغسطس ١٩٢١ ان الدول العظمى قررت الثبات على مبدأ الحياد الذي اتبعته تجاه الخصمين المتحاربين وكذلك صرح المستر لويد جورج يوم ٦ من الشهر المذكور في مجلس النواب البريطاني بان حكومته لا تساعد احد الخصمين مطلقا وعدا ذلك فان الاسطول اليوناني حينما اتخذ الاستانة قاعدة لاعماله في البحر الاسود من السنة الماضية لم يكن حيادها معترفا به رسميا كما هو اليوم .

فناظر خارجية حكومة المجلس الكبير يحتج بشدة على هذا العمل ويذكر العالم بان الحكومة اليونانية تحاول اثارة اضطرابات جديدة في الاناضول تجعل الصلح بعيد الامكان

يوسف كمال

جمعية الهلال الاحمر العثماني

تحت رعاية الحضرة السلطانية

الى حضرة جناب الطيب بن عيسى بك صاحب امتياز جريدتي « المشير والوزير » بتونس

سيدي المحترم

اخذنا بواسطتكم مبالغ قد تبرع بها ارباب الخير على مجروحي غزاة الاناضول بتواريخ مختلفة وارسلنا لكم مقابل هذه التبرعات ثلاثة وصولات مع نسخ ثنوية مخرجة من الاصل باسم كل شخص لتوزعوها على اربابها

وان المساعي الخيرية التي انتم تبذلونها نحو الهلال الاحمر تذكرها كل وقت بلسان الاعتراف بالجميل وتقدير غيرتكم النادية وبما اننا راينا لزوم زيادة شكرانكم على هذه المساعي فتابيدا لذلك نعيد هذه المرة الثناء ونعرض لذاتكم السامية والى محمد وهبي كسراوي بك احتراماتنا الفائقة

الكاتب العام لجمعية الهلال الاحمر

الدكتور حكمت

بين تونس وباريس

« ٦ »

اثار مدينة باريس

توريفيل « صرح ايفل او صومعة باريس » عبارة عن قطع من الحديد مركبة مع بعضها كقطعة واحدة مقامة على اربع عرصات حديدية ايضا في ارتفاع ٣٠٠ ميترو على ثلاثة طبقات تصعد اليها الجماعات بـالات الرفع الثلاثة العصرية المعروفة وينتقل الركاب من الاولى الكبرى الى اصغر منها ثم الى الثالثة الصغرى اذ الصرح متسع من اسفل ضيق من اعلى بتناسب له زوايا اربعة

وبوسط الصرح قهوة ومطبخ وتحف معروضة للبيع خصوصا التصاوير والكتب ومجموعات المناظر وباعلاه مدفع يطلق كل يوم طلقة عند الزوال بالضبط ايذانا بتعديل الساعات « كما هي العادة في جميع مدن فرنسا » وعند الطلاق يرتج الصرح ويرتج ما حوله من الاراضي والقصور وباعلاه ايضا مركز التلغراف سان فيل « برق من غير سلك » ومركز التلغراف بالسلك معا بخطوط رقيقة دقيقة للغاية لتسهيل المخابرات مع انحاء العالم

تروكاديرو ـ قصر فخيم من اجمل قصور فرنسا على شكل نصف دائرة حوله بستان جميل به صور حيوانية معدنية وبجانبي القصر صومعتان في ارتفاع ٧٠ ميترو متناظرتان متقابلتان

لودوم دي زانفاليد « قبة سواقط الحرب » قصر من اكبر القصور تعلوه قبة على شكل غاية في التنسيق والتنميق وهذا القصر هو ملجا سواقط الحرب او تكية العواجز وهذه التكية اسسها الويز الرابع عشر الا ان نابليون احكم نظامها، ولما نقل ضريح نابليون من منفاه بجزيرة الصالحة هيلانة الواقعة غرب افريقيا وضع بهذا المكان من باريس ـ وهذه التكية رغما عن وجود قبر نابليون بها فقيها ملابسه وسلاحه وسيفه وبجدران براطيلها صور الوقائع الحربية الكبرى وبصحنها عربة المطبخ « ڤون رستران » التي امضيت بها المهادنة بين فرنسا والمانيا سنه ١٩١٩ مع غنائم وذخائر حربية افتكت من المانيا وقت الحرب الطاحنة

لوبرا ـ (من اضخم مراسح باريس التشخيصية) امامه ساحة كبرى تتفرع منها ثمانية شوارع عظمى وبوسطها مدرج من مدارج باريس المعد لركوب الترامواي الكهربائي (ميترو) الذي يمر من تحت الارض بل من تحت نهر لاسين نفسه احيانا

وشهرة هذا المرسح تغني عن التعريف ويكفي ان يقال عنه ان الذين يريدون حضور لياليه التمثيلية يلزمهم ان يشاركوا مع ادارته قبل الشروع في احياء ليالي التشخيص والا ففي الغالب لا يجد الانسان موضعا حيث تكون المقاعد مشتراة قبل شهور باكملها رغما عن ان معظم الروايات تمثل على كرات وفي عدة ليالي متتابعة وتلزمها نفقات والابرا اعظم ملهى للرقص والطرب والممثلون والممثلات لهم قيمة ذات بال هناك اذ يختارون من ابرع المتفننين وارقى المفننين اما الملابس والاثاث والمعدات المخصوصة بالابرا فحدث عنها ولا حرج

بلاس دو لا كونكورد اي ليقونتين (ساحة الوفاق والمنابع) من اكبر الساحات واجملها وانسقها تحفها المصابيح من حولها وبوسطها خصة بها منابع جارية وعيون مندفقة من جوانبها ووسطها مقامة على طبقتين مرتفعتين واحدة اعلى من الاخرى

لومادلين « كنيسة مشهورة » بها تماثيل لاعاظم الرجال القدماء وكان اسسها عام ١٧١٣ لويس الخامس عشر

لا ڤيني دي شانزيليزي « شارع كبير » هذا اعظم شارع مقام على قنطرة ضخمة فوق نهر لا سين بجانبيها تمثالين عظيمين وهناك شوارع اخرى كبرى مثل شارع الايطالين « بولڤار ديزيطاليان » وشارع سان جورج وشارع الابرا وشارع الباستيل « الباستيل هو السجن المظلم الذي ازاله الاحرار من الوجود ابان ثورة عام ١٧٨٩ والان صار طريقا من الطرقات لا اثر للبناء به »

لارك دوتريونف « قوس النصر » عبارة عن باب محكم البنيان مشيد على احكم قوة واجمل زخرفة

لوڤران بالي (القصر الكبير) من اجمل القصور واضخمها به وبالقصر الصغير المقابل له « لوبتي بالي » انواع الصور الدهنية التي يحضرها مشاهير الرسامين بانحاء العالم ويعرضونها على الانظار في معرضي الربيع والخريف

لوبون دولوكساندر تروا « قنطرة الاسكندر الثالث اخر قياصرة الروسيا » وهذه القنطرة واقعة على نهر السين مزدانة بعرصات اربعة من زواياها الاربعة وكل عرصة او سارية عليها تمثال

لوبتي بالي دي شانيليزي (القصر الصغير بميدان الجنة) من افخر القصور . لارك دوتريونف دي كاروزيل (قوس النصر للساحة الكبرى التي بين اللوفر وما كان يسمى بالتويلوري) وقد احدثت هذه الساحة الكبرى مدة لويز الخامس عشر

اوتيل دوڤيل « نزل البلاد » حيث مقر المجلس البلدي وكان موقعه على حافة نهر لاسين فهو من المناظر الطبيعية البديعة

نوتردام « سيدتنا » عبارة عن كنيسة كبرى مرتفعة غاية في احكام البناء وتنسيق التشييد واقعة بجزيرة صغرى وسط نهر لاسين عامرة بالاثار وهدايا التحف

لاكونسيار جوري (السجن الحصين) من اكبر البناءات المحصنة المتسعة بالقرب من احدى ضفتي نهر لاسين

شانبر دي ديبتي (قصر مجلس الامة) من اجمل القصور به قاعة متسعة تشبه المرسح لمفاوضات المجلس وتاوي نحو الالف بين نواب وصحافيين ومتفرجين وبه مكتبة كبرى للمطالعة والمراجعة وقاعات عديدة للجان الكتابة ومراسلي الصحف استكملت جميع المعدات من مجالس ومناضد وادوات كتابية واوراق الى اخره

لابورس (سوق الرقاع المالية) هناك تباع الرقاع والاوراق المالية لكافة بنوك العالم وتقع المزايدة والمناقصة بالدلالة كل يوم من الساعة الحادية عشر الى الزوال هناك يحضرها كبار المثريين ومشاهير المرابين وفي الساعة الواحدة تجد النفر منهم اما رابحا ان ارتفعت اسعار اوراقه او خاسرا ان انخفضت فبعضهم تراه جزلا اذا ربح الملايين وبعضهم تراه قانطا عابسا تائها اذا خسر ولكل منخرط في سلك البورصة مقعد يخصه يكتريه بالالاف سنويا والسعر بحسب قربه من دائرة المزايدة وبعده عنها

كما ان نواب البنوك الشهيرة لهم بيوت خاصة يكترونها لايداع ارزاقهم وحفظ اوراقهم الكتابية السرية وبكل بيت من تلك البيوت معالق لوضع الثياب والقبعة وطاولة وتاليفون الى غير ذلك من المرافق ودلايل الترف

بانوراما دي ويت بون (منظر الجسور الثمانية) توجد ثمانية جسور فوق نهر لا سين تعبر تحتها البواخر الشراعية والمراكب المائية من باريس الى عدة مدن فرنساوية مثل ديجون وليون وغيرهما مارة من لا سين ولا سوم والرون الخ .

ليهال (فندق الغلة او سوق المعاش) وفي المدن الصغرى من فرانسا وتونس والجزائر يسمون هذا السوق بالرشي واكبر سوق بباريس هو ليهال ورغما عن اتساعه يضطر التجار الى وضع كميات وافرة من المعاش خارجه لضيق النطاق عن ايواء ما يرد اليه من المحصولات كل يوم وفي الصباح يكون عامرا وفي المساء كثيرا ما ينفد جميع ما به من الضروريات ويصير فارغا قاعا صفصفا هذا فضلا عن ان بعض المنازل ياتيها قوتها راسا بلا واسطة السوق وكذلك تجار المعاش خارجه فانهم يقتنون سلعهم غالبا من احواز باريس دون مرور من السوق

بستان الحيوانات والنباتات

هو حديقة كبرى بها جميع الحيوانات المجلوبة من اقسام الكرة الارضية سواء التي تمشي على قدمين او على اربع او تطير بجناحين بين برية وبحرية وبين مسالمة وسامة وبين هادئة ومفترسة وبين صغرى وكبرى وبين طيور وحيتان

ولا عجب في وجود امثال هذه الحيوانات بمدينة كباريس ولكن العجب هو اقتدار المكلفين بخدمتها وتغذيتها واطعامها وترويتها وانتخاب الاقوات المناسبة لها التي اعتادتها في التغذية عند ما كانت تعيش ببلادها

وبها انواع النباتات على اختلاف الالوان والاشكال والروايح والتناسيق الطبيعية وزريعة هذه النباتات غالبها مجلوب من البلاد الاجنبية ومن الغريب كيف تنبت وتثمر كلها بالتراب الباريسي مما يدل على براعة الجنانين هنا وخبرتهم

المحليات

الالحاق المقنع

يلوح لنا من هذه التصرفات الاخيرة ان الافرنسيين وبالتالي ذوي السلطة منهم ما زالوا يحسبون تونسيي اليوم هم اولئك الذين عرفوهم منذ خمسة وعشرين سنة قوما لا ينظرون الا الى الظواهر ببلاهة وحسن نية ولا يتعمقون في حقائق الاشياء ولا يتعقبونها مهما كانت صبغتها وصفتها

اما اليوم فقد اصبحنا بحمد الله نقرأ اسرار السياسة الجارية في مطاوي الجمل ونستدل على الكتاب بالعنوان

فهل من اللايق برجال السياسة اليوم ان يبقوا ساهين عن هذه الحقيقة متمسكين بالماضي غير عالمين بالحالة الروحية التي للشعب التونسي اليوم لذلك اظهروا لنا هذا المشروع الذي يسمونه بالاصلاحي وما هو الا الحاق

ولو قالوا لنا نريد الالحاق ونحن الاقوياء وانتم الضعفاء لحسبنا تلك الصراحة شهامة وذلك الوضوح اباء وان كانا بلاء علينا وعلى استقلالنا الذي ضمنته المعاهدات ولا زالت الدول تعترف به اعترافا لا يداخله شك فهذه ايطاليا التي هي من اخص اصدقاء فرنسا صرحت منذ حين بمناسبة رغبة فرنسا في تجنيس رعاياها القاطنين بهذه المملكة ان تونس بلادا مستقلة فاذا كان من الميسور تجنيس الايطاليين فالاولى والاجدر ان يتجنسوا بالجنسية التونسية

نعم انها محقة في ذلك لان الحماية لا تقع الا على بلاد مستقلة كما هو معروف في اصول الشرائع ومؤلفات القوانين

ربما تتهمنا الحكومة بالتطرف والتغالي اذا قلنا على مشروع المقيم الجديد انه من بـاب الالحاق المقنع القاضي بنكران المحسوس وتغليط القرايح والافهام وهذه تصريحات م. اميسا القائلة بان هذا البرنامج خطوة كبرى في سبيل الالحاق اقوى دليل واجلى برهان على ما نقول كما ان ابتهاج الصحافة الاستعمارية وارتياحها لهذا المسخ يدلنا دلالة واضحة على ان العميد قد انصت لما املاه عليه الاستعماريون فجاء مشروعه نسخة من آرائهم وامثولة مما هو راسب في عقولهم اعني بذلك تغيير هيكل الذاتية التونسية وحذف الميزة التي امتاز بها الشعب التونسي بالنسبة للمستعمرات الفرنسية وحل اواصر استقلالنا الداخلي

على انه ليس من الصعب على الناظرين في بنود معاهدة باردو واتفاق المرسى ان يدركوا لاول وهلة ان هذا الاصلاح المموه جاء مباينا لكل اتفاق ومخالفا لاصول الترابط بيننا وبين فرنسا

فما بالهم يحتجون علينا بالمعاهدات كلما طلبنا اصلاحا حقيقيا ؟ وينبذونها نبذ النواة متى شاءت اهواؤهم ورامت اغراضهم ان ينالوا منا المبتغى ويرموا بنا من حالق الى اسفل سافلين

ان مشروع م سان الذي ترنم به الحادي وغنى به الشادي فوق منابر دار الندوة الفرنسية وبين اعمدة الصحف الكبرى تحت العناوين الضخمة لم يكن الا اخر حلقة من حلقات استقلالنا وباكورة عمل يصير المقيم العام واليا على هذه البلاد مثل زميله والي عموم الجزائر

ومن يتامل بامعان من حذف الكتابة العامة وجعل ما يسمونه بانتخاب المجالس الخمسة تحت نفوذ المقيم وتعيين نائبين اسرائليين بواسطة الوزير الاكبر وبموافقة المقيم العام وانتخاب اثنين من الدوائر العسكرية ـ اي منه واليه ـ واربعة من الحجرتين ـ اي من اولئك الذين اختارتهم الحكومة واصطفتهم بحسن ذوقها ونباهتها لا يشك في ان هذا المجلس المبارك اعني الكبير لم يكن الا مجلسا اداريا تحت سلطة حاكم مطلق لا تعقيب لامره ولا رجوع فيما يقرر

ومن هنا يتضح جليا للناقد البصير ما هي قيمة هذه الاصلاحات وما هو الغرض منها أاسعادنا واسعافنا بطلباتنا كما يزعمون ! ام تغليط افكارنا وتمزيق آخر خيط من خيوط استقلالنا وجعلنا تحت حكم فرد يفعل ما يشاء ويختار وليس لنا الخيار .

فاذا كان هذا هو الاصلاح بعينه فيا ضيعة الآمال وزلزلة الاستقلال ؟ والامر كله لله وطني

مسالة الايطاليين

القاطنين بالمملكة التونسية

سعت فرنسا توطيدا لنفوذها بالمملكة التونسية في تجنيس كافة الاجانب بالجنسية الفرنسية . ففي ٨ نوفمبر ١٩٢١ صدر الامر المشهور في تجنيس رعايا الانكليز وقد حاولت فرنسا اخيرا تجنيس الايطاليين ولكن كان لهذا الخبر اسوء وقع عند الايطاليين وقدمت تشكياتهم لدولتهم فبلغت مسامع مسيو شانزير رئيس الوزراء الطلياني فارسل اولا احد النواب بمجلس الامة للمملكة التونسية فاجرى بحثا وقدم تقريرا يقتضي ان الايطاليين لا زالوا متمسكين بجنسيتهم وقوميتهم وعلى اثر هذا سافر مسيو شانزير بنفسه الى باريس للتفاهم مع مسيو بوانكاري في هذه المشكلة العويصة

وقد طالعنا في صحيفة « الجرنال » الباريسية ملخص ما دار بينهما من الحديث وهذا محل الحاجة منه :

كان تخبر تطبيق القانون الفرنساوي المتعلق بالتجنيس وانسحابه على المملكة التونسية اسوء وقع عند الايطاليين . ففي فرانسا تقتضي التراتيب ان كل اجنبي ازداد في التراب الفرنسي من ابوين مولودين بالتراب الفرنساوي ايضا يعد فرنساويا ومنذ عهد بعيد اهلت بتونس جالية ايطالية كثيرة العدد تصير فرنساوية بجملتها لو يقع تطبيق القانون المشار اليه واما فكر مسيو شانزير فهو : حيث ان المملكة التونسية بلاد حماية فجنسيتها لا زالت محفوظة وكذلك قوميتها ونفوذها . ففي قدرتها ان تطبق على الاجانب الآهلين بترابها القوانين الملية التونسية لا القوانين الفرنساوية

زواج مبارك

مساء الاربعاء اقيمت ليلة حافلة لزواج الماجد الفاضل السيد محمود باش بواب فهنيئا له بهذا الاقتران السعيد جعله الله مقرونا بالمسرات المتوالية

الادبيات

عمر ويمضي

مضى زمني وكنت اذا رماني * بصائب نبله يوما رماني

جزعت فشددت عزمي الاماني * وقالت انه يوم ويمضي

فلما صار هذا اليوم شهرا * واصبح فيه حلو العيش مرا

يئست من الحياة فقيل صبرا * عليه انه شهر ويمضي

وطال الشهر حتى صار عاما * فقلت الى متى صبري الى ما

ولكني تهيبت الملاما * لعلمي انه عام ويمضي

وعودني الزمان على التاسي * ولولا حيلتي لقتلت نفسي

فصرت اذا يئست سالت نفسي * فقالت انه عمر ويمضي

طانيوس عبده

المفكرات

يوم الثلاثاء

اطلاق الشيخ الشاذلي

بناء على الاذن الصادر من دائرة تقرير التهم في اطلاق سبيل الشيخ الشاذلي سجين قفصه بطلب من الاستاذ صالح فرحات المحامي بتونس والمدعم بالتقرير الذي قدمه البارع السيد الطاهر البخاري الوكيل بقفصه فقد وقع سراحه من الايقاف غير ان السفارة العامة قررت بقاءه بقفصه تحت المراقبة لسبب مجهول ربما اطلعنا عليه فيما بعد وعلى كل حال فقد ارتاح الشيخ من ظلمات السجون وان لم يرتح من شدة المراقبة

يوم الاربعاء

امر وقرار

اصدر اليوم مسيو اميسا نائب باجه بالحجرة الفلاحية والعضو بالمجلس الشوري كان امره المطاع الواجب الاتباع ونشره براتدته الرسمي (لادبيش تونيزيان) ونصه

« كل فرد دستوري يقال فيه بعد الان عدوا لفرانسا ولتونس »

الوزير ـ صدر قرار شارحا للامر شرحا مناقضا ونصه كل فرد جمهوري بفرانسا يقال فيه بعد الان عدو لوطنه وذلك لان الحزب الاستعماري قد ساد هناك وفي راي مسيو اميسا الصائب وفكره الثاقب ان لا بد من ان يسود هنا ايضا وحسب هذا القرار فان الفكرة الاستعمارية او الملوكية ستزول وتذهب ادراج الرياح طال الزمان او قصر حب مسيو اميسا ام كره رضي اشياعه ام غضبوا وعلى كل حال فلابد من تنفيذ القرار وترجيحه على الامر الاميسي ولو ادى ذلك الى خرق النظامات المتعارفة من ترجيح الامر على القرار

يوم الخميس

برنامج الاصلاحات الصورية

بناء على التاثير السيء الذي حدث بعيد نشر الاوامر الجديدة في الدوائر الوطنية فقد ارسل الحزب الحر الدستوري البرقية الاتية الى وزارة الخارجية لتنبيه الحكومة الفرنسوية الى الوقوف على الاراء التونسية العامة بوضوح تام مع الالحاح في اجابة المطالب الحقيقية بعد فحصها من جديد

مسيو بوانكري رئيس مجلس الوزراء ووزير الامور الخارجية . باريس

ان الاوامر الصادرة في شان الاصلاحات التونسية لم تعط ادنى ترضية حقيقية للمطالب التي قدمها الشعب التونسي الذي لم يجد في الاوامر المذكورة اقل انجاز للوعود الفعلية التي صرح بها مرارا عديدة نواب فرنسا المامورون في تخويل التونسيين حق انتخاب نوابهم بحرية ـ فعن احساسات حية شديدة وتركي نحتج بكل قوة ضد الصفة الخيالية التي لهذه الاصلاحات محافظين على كامل مطالبنا المطابقة تماما للمعاهدات ومصالح فرنسا بتونس . ـ ونحن نعتمد على الفكرة الحرة التي لحكومة الجمهورية لتتولى فحص مطالبنا من جديد وتمنح قانونا دستوريا حقيقيا

الحزب الحر الدستوري

يوم الجمعة

اقامت جمعية مقاومة الكحول الفرنسوية حفلتها التي عينتها لمساء الجمعة بقصر الجمعيات الفرنسوية تحت ادارة اللجنة التونسية وحضرها الجم الغفير لسماع المحاضرة الرائقة التي قام بها الحكيم نعمة باللغة العربية الفصحى في تعداد الاضرار الصحية وغيرها الحاصلة من شرب الخمور خصوصا للمدمنين الذين لا يصحون من سكرتهم وكانت ابحاثه وتدقيقاته الفنية مدعمة بمناظر السينماتوغراف وبذلك امكن الحضور ان يتشخصوا الحالة الخطرة التي تعتري الشاربين في ادوار حياتهم بمشاهدة ومعاينة

وان لمقاومة الكحول عدة مساع ومن اهمها تبشيع الحالة بالمحسوس

ولذلك فالامل ان تخف وطئة تفشي داء الولع بالخمور والكحول او تنقص على الاقل من هذه البلاد حتى يعيش سكانها امنين مطمئنين على عقولهم واخلاقهم وصحتهم وارزاقهم مرتاحين من اجسم الاضرار المادية الفتاكة بالحياة البشرية والمؤذنة بانواع المصائب والنوائب الكافة بالجامعة الانسانية

يوم السبت

امتحان التطويع

انتهت ادوار الامتحان السنوي بجلسة حافلة حضرها الوزراء التونسيون الثلاثة باستدعاء من لجنة الامتحان الزيتوني المتركبة من اعضاء النظارة العلمية العليا برئاسة شيخ الاسلام وكانت النتيجة كما ياتي :

١٥	متطوعون في العلوم من الرتبة الاولى
٢٩	» » » الثانية
٣	» » » الثالثة
٨	» » في علوم التجويد
٥٥	الجملة

فنهنيهم بذلك وندعو للكلية الزيتونية بالعمران الدائم ولطلبتها بالفوز المستمر في ميدان التحصيل على العلوم الدينية واللغوية كي يزدان شمال افريقيا بهذه الجامعة الشهيرة بالعالم الاسلامي

يوم الاحد

خريطة التقسيمات الخمس

رسمت جريدة « لادبيش تونيزيان » خريطة التقسيمات الخمس الجديدة للايالة التونسية وهي بنزرت وتونس والكاف وسوسه وصفاقس وما يتبع كل قسم من المراقبات والاعمال المرشحة لانتخاب عشرة اعضاء لكل قسم ثم اخذ اثنين من كل مجلس للالتحاق بالمجلس الكبير الذي اقيم على اطلال المجلس الشوري العتيق والذي الفت نظرنا هو صغر القسم التونسي بالنسبة الى باقي الاقسام ثم الغاء الجهة الجنوبية (الدوائر العسكرية) من خريطة التقسيم ولعل الحكومة اقتصرت في ذلك على انتخاب الوزير الاكبر لاثنين من تلك الجهات بموافقة المقيم انتخابا اداريا ورات في ذلك ترضية كافية لسكان الجهة القبلية

يوم الاثنين

حول الاصلاحات

لا تزال ترد علينا الفصول تلو الفصول في نقد مشروع الاصلاحات الجديدة ونحن وان كنا قد فتحنا جريدتنا للمراسلين الا اننا نعتذر للبعض منهم ان تركنا مقالاتهم وللبعض الاخر ان نشرناها بالاعداد المقبلة حيث يضيق نطاق الصحيفة عن نشر كل ما يرد من المكاتبات

حالة باي تونس الاسيفة

(٢)

ويظن انه صعب على فرانسا بان تترك اهالي تونس يخترقون المراحل بمثل هذه السرعة

ويظهر ان الباي قد فهم هذا جيدا مع ان م. ميلران افهمه اياه ولكن هل يمكن له ان يثبت وقتا طويلا على افكاره اليومية وتاثير دائرته ؟

تتذكر الهيجان وحوادث شهر مارس الفارط التي سببها (الدستور) ووصلت الى ان عزم الباي على القاء تنازله بين يدي م. سان المقيم العام بتونس

ان الدور الذي مثل في ذلك اليوم بدار الباي اين اتى م. سان بسرعة حسب طلب الباي الذي لا يخلو من التاثير

الباي استقبل م. سان بدون اعتناء وخاطبه بقوله « ليس امامك الآن باي تونس ولكن رجلا بسيط »

قد انسر كثيرا م. سان بتحويل فكر الباي تماما و بالمحادثات التي وقعت بعد مع م. ملران وانمت ارجاع النظام واعطيت للباي ترضيات حقة بالنسبة الى تبديل بعض وزرائه الذين من الصعب موازرتهم اياه وبعد لا شيء يعرقل عملنا التمدنيي بهذا القطر الجميل الا الدستور الذي له علايق ودية مع الشيوعيين وقد انفصل عن معاضدة الباي

ولا يمكنه ان يظهر بعد مخطرا جدا وقد رجع النظام الى معتاده ولم يبق شيء يعكر ومن العدل ان يجازى المقيم العام م. سان عن سياسته الدقيقة

ش. تارديو

البقاء لله

يوم الخميس شيعت جنازة الماجد الفاضل السيد احمد بن الشاذلي السنوسي بحضور الجم الغفير من الخلائق فرحمه الله رحمة واسعة ورزق انجاله جميل الصبر

المسالة التونسية

لدى مجلس الامة الافرنسي (١)

على اثر تعطيل الجرائد الشيوعية بالمملكة التونسية وصدور الامر العلي المؤرخ في ٤ جانفي ١٩٢٢ الملجم للصحافة العربية والعبرية قدم النواب بمجلس الامة الفرنساوي المنتمون للحزب الشيوعي استفهامات للحكومة في شان هذه المصادرات لاعمال حزبهم وبهذه المناسبة وقع الخوض في المسالة التونسية

وقد طالعنا في (الجريد الرسمية الفرنساوية) محضر الجلسة تاما بالحرف . اذ لا يخفى ان كل مفاوضات مجلس الامة الفرنساوي يقع تدوينها بالكتابة المختصرة (سينو قرافي) ونشرها بحرفها الواحد في الجريدة الرسمية من الغد . وافادة لقرائنا الكرام ناتي على محل الحاجة من المفاوضة المشار اليها

كان تعين تاريخها ليوم ٢٣ جوان المنصرم ولكن تقرر فيما بعد تاخيرها الى يوم الثلاثاء ٤ جويلية ١٩٢٢ بعد الزوال .

جلسة يوم الثلاثاء ٤ جويلية ١٩٢٢

بعد المباحثة في امور اخرى قام مسيو (راوول بيري) رئيس مجلس الامة وقال ان الكلام سيدور على استفهام مسيو (ارناست لافون) نائب مقاطعة (لا لوار) المتعلق بابطال حرية الصحافة بالمملكة التونسية والزام الجرائد المحررة باللغتين العربية والعبرية بالاستحصال على رخصة قبل البروز . واستفهام مسيو (اندري برطون) في شان التدابير التي اتخذتها الحكومة لابطال كامل حرية المطبوعات في المستعمرات وبلاد الحماية والوصاية ثم قال : ان الكلام لمسيو (ارناست لافون) فليفتح المذاكرة

قام النائب الشيوعي المذكور واخذ في تبيين حالة الصحافة في تونس وذكر حياة الصحف الشيوعية وتوقيفها الاحدى تلو الاخرى وصدور الامر العلي المؤرخ في ٤ جانفي ١٩٢٢ وبين انه مخالف لمبادي الجمهورية الخ . وجلس . فقال الرئيس:

الدور في الكلام اليك يامسيو اندري برتون عندئذ بسط مسيو برتون القول في مسائل الصحافة في سوريا فذكر ان الحكومة تهدي ٢٠٠٠ فرنكا شهريا لكل من الصحف الاتية : البرق والبلاغ والجامعة السورية والوطن ولسان الحال والمقتبس . واما (الف باء) وسورية الجديدة والعمران فجرايتهم اقل

ثم قال : وقبل ان اتمم القول في شان سوريا الوي عنان الكلام نحو المسالة التونسية وهي النقطة الثانية من استفهامي اذ ارى من الواجب ذكر بعض امور تبين وتكون تتمة لكلام زميلي مسيو (لافون)

لا شك ولا خلاف في ان المملكة التونسية هي الان في قلق . ولكن ما هي اسباب هذا القلق ؟ هي عميقة وتستلزم بحثا مطولا ولكني ساوجزها ما استطعت

نحن في المملكة التونسية من اكثر اربعين عاما وينبغي لنا ان نعترف ان السياسة الفرنسية لم تات هنا ك بالنتيجة المتوقعة .

اما ما يخص السياسة الارضية الفلاحية فقد وقع جرح عواطف الاهالي جروحا بليغة بما قامت به فرانسا من الاعمال فيما يخص الاحباس

واما النتيجة وان نظرنا اليها من الوجهة المادية الانتفاعية اعني بالغاء كل احساس كما تفعل الحكومة نرى ان هذه السياسة الفلاحية خرقاء منشعبة وهي بالجملة تحت ما كنتم تترقبون

فبعد نصب الحماية باربعين عام هل تعلم ياسيدي رئيس مجلس الوزراء ما هو عدد الفرنسيين في المملكة التونسية ؟ ٤٠٠٠٠ ليس الا وبين هولاء الربع موظفون . وازاء هذا العدد يوجد ٩٠٠٠٠ ايطالي وللايطاليين بنوك ومدارس وجرائد فهو استحواذ من لدن الايطاليين الوافدين من الاراضي القليلة الخصب اراضي سيسيليا وجنوب ايطاليا فالايطاليون يفدون الى تونس وليس في عزمهم النزوح عنها.

مسيو اندري فريبور - وتوجد هنا مسالة هي المحافظة على المظاهر الطليانية

مسيو اندري برتون - ففي ٤٠٠٠٠ فرنسي لا يوجد الا ٦٠٠٠ معمر - وبعد ان طلب جلب الفلاحين الصغار للارض التونسية وبسط مسالة حصر المياه ووصل الى مسالة التعليم فقال :

وهل كان سعي الحكومة احسن فيما يخص التعليم ؟ اذكر هنا على سبيل الفذلكة انها سعت بعض السعي في ترقية تعليم الفرنسيين لابناء المعمرين وكان ذلك من اموال التونسيين دون مشورتهم ولا التحصيل على رضاهم واقتراعهم . وقد ارسلت الحكومة بعض البعثات المدرسية من الفرنسيين للتعليم بفرانسا . نعم هذا امر مستحسن! ولكن يجب ارسال بعثات من التونسيين ايضا . فقبل الحماية اتت الى باريس بعض البعثات التونسية على كيس الدولة وزاولت العلوم في مدرستي (سان لويس) و (لويس لي قران) العليتين . فكانوا يتعاون حب فرانسا عند تغذيهم بلبان علومها

واما اليوم فان من اراد من الاهالي ان يصل الى الشهائد العليا يرى الادارة تضرب له كل انواع العراقيل . هذا وقد اغلقت الادارة ابواب عدة مدارس لانه لا ياتي اليها الا ابناء التونسيين دون ابناء الفرنسيين.

واعلم جيدا انكم تريدون ترقية العلوم الفنية . تريدون منح صناعة لكل تونسي ولا تريدون ان يثقف فكره . لانه اذا اجتنى افكارا من الوسط الفرنسي والثوري ينهض وانتم لا تريدون نهضة الامة التونسية (تصفيق استحسان في عدة مقاعد من الشمال الاقصى وهي مقاعد الاحزاب المتطرفة المضادة للحكومة كالشيوعية)

لفائدة الهلال الاحمر

ان الاستاذ البارع والوطني الصادق السيد صالح فرحات يذكر الذين بايديهم مقتطعات الهلال الاحمر بلزوم توجيهها مع القدر المتحصل منها بمزيد السرعة وذلك لاتمام مشروع اكتتابه القانوني بغاية الضبط والنظام

الاعلانات

المكتبة العلمية

محمد الامين واخوه الطاهر

بسوق الكتبية عدد ١٢ تونس

»١٠ نور اليقين في سيرة سيد المرسلين
»١٨ فتح الرحمن لطالب ايات القران
»٨ لوامع البينات شرح اسماء الله والصفات
»٣ نور العصر في النظم والنثر
»٣ كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ
»١٢ رجال المعلقات
»١٢ غليوم الثاني بالصور
٣»٥٠ الرد على الدهريين لجمال الدين الافغاني
»٨ الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية للشيخ عبده
»٨ الاسلام روح المدنية
»١٢ شرح المظنون به على غير اهله
٣»٥٠ محاورة بين السيف والقلم
٤»٥٠ المكيفات منافعها . مضارها علاجها
٣»٥٠ تصوير العواطف
»٣ الصراع السياسي بين مصر وانجلترا
»٣ ميزان العلوم
٢»٥٠ الجوهر النفيس في تاريخ حياة الامام محمد بن ادريس
»٣ كتاب الصور
٣»٥٠ المختارات الادبية
»٨ سر تطور الامم
٤»٥٠ روح الاجتماع
»٢٥ تاريخ التمدن الحديث بالصور
»٥ الجغرافية التجارية
»١٢ كتاب الابطال جزاين
»١٢ الهداية الى الصراط المستقيم
»٣ الحب ادبي انتقادي اجتماعي
»١٠ الفخري في الاداب السلطانية والدول الاسلامية
»١٤ ادبيات اللغة العربية
»١٠ الصاحبي في فقه اللغه وسنن العرب في كلامهم
»٨ التطبقات العربية جزاين
»١٢ اخلاق الفتى عصري جديد
»١٢ حياتنا الادبية
٤»٥٠ الحال والمال في سياسة ربات الجمال
»٨ الانسان والدنيا
»٤ غاية الحياة
»٧ ابتسامات ودموع
»٦ خطب نادي العلوم
»١٤ سيرة عمر ابن عبد العزيز
»٨ ابن الانسان
»٨ تاريخ الخلفاء الراشدين
٣»٥٠ المزدوجات ادب
٤»٥٠ شرح ديوان امرء القيس

اعلان

ان السفار السيد محمد الورالي المحرز على شهادات وميدايات في صناعته والذي اشتهر اسمه منذ سنوات قد رجع الى مباشرة الصناعة من جديد وفتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢

وبناء على ذلك فهو مستعد للتسفير بقسميه العربي والسوري وللتذهيب بنوعيه العربي العتيق والافرنجي العصري

وايضا فهو يصنع المحافظ والدوسيات وجميع شكال صناديق الكرضونه الصالحة للبيروات وغيرها من الانواع

وبالمحل توجد ادوات الكتابة بانواعها والكاغد فما على الراغبين الا زيارة المحل لقضاء مصالحهم طبق المرام

عنبرقيز التميمي

من اصح اقمشة العنبرقيز وازهدها ثمنا

يوجد هذا العنبرقيز بمحلي = سيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ وعدد ٦ بتونس الذي يبيع بالجملة والتفصيل

ومع النوع المسمى (علي التميمي) توجد الاصناف الاتية - الدستور - زفلار - ادهم باشا - الشمس - المحراث - مبروكه - محمد رشاد - العروسة - رجب باشا - حصادة - فالوريا -

فعلى من يريد اقتناء اي صنف فليقصد المحل المذكور

قاعة السعادة

لصاحبها الهادي بن عصمان

نهج الكنيسة عدد ٥٦

تغني شهرة هذه القاعة عن اطرائها خصوصا وقد اصبحت مقصودة من الذين يعرفون سجايا صاحبها وبراعته في فن الحلاقة ولا غرو ان راى المقبلون عليها كل مجاملة ولطف مع اتقان في التزيين والتحفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبه محمد ذياب

بسوق الشواشية الصغير عدد ١

عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعتها الاذواق الاندلسية الممتازة بحسن الابداع حيث تجدونها بالمحل اعلاه مع ما لصاحبه من فائق البراعة في اتقان الصناعة

وبالمحل حرير الكبابت العال . اما الثمن فمناسب واما البيع فبالجملة والتفصيل وترسل الرغائب لمن يطلبها من الخارج بغاية السرعة

محل الاحذية الوطني

بتونس

بسوق السرابرية عدد ١٣ - ١٥

من اقدم واكبر واشهر المحلات به انواع الاحذية من عربي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبه جميع اللوازم التكميلية كالروابط والكاوتشوات والقفالات والمحل يتكفل باحضار جميع الاصناف التي تميل اليها الاذواق او تخترعها ويبيع بالجملة وبالزوج . اما السلعة فقوية متقنة واما القيمة فمعتدلة مناسبة حسب الاسعار الاتية

٥٥ » طويل الوان من الحاضر
٥٠ » طويل اكحل من الحاضر
٥٠ » نصف الوان من الحاضر
٤٥ » نصف اكحل من الحاضر
٤٠ » شكربيان الوان من الحاضر
٣٥ » شكوبيان اكحل من الحاضر
٤٠ » جزائري الوان من الحاضر
٣٥ » جزائري اكحل من الحاضر
٤٠ » طرابلسي الوان من الحاضر
٣٥ » طرابلسي اكحل من الحاضر

وبقية الاجناس من احذية صغار ونساء ووصايات فعلى قيم مختلفة يخابر المحل في شانها بالعنوان الاتي الطيب بن عيسى سوق السراترية عدد ١٥

ملاحظات

اولا — البيع بالحاضر

ثانيا — الوصايات يزاد عليها معلوم البريد وللممالك الاجنبية يضاف معلوم القمرك

ثالثا — الاحذية الموصى على صنعها تزيد من قيمة الحاضرة على الاقل خمسة فرنكات حسب التحسينات الزائدة

Grand arrivage de bois

E. VELLETAZ & SES FILS

Rues de Vesoul, de Strasbourg et de Pontarlier

TUNIS

مسيو فلتاز وابناؤه

نهج وازول ونهج بنتارلي ونهج ستراسبورغ

نمرة التالفون ١١ - ١٩

ترد عليه كميات وافرة من انواع اللوح الابيض

Lait condensé "Hollandia"

جليب هولاندية

احسن انواع الحليب المجمد المحتوية على كمية وافرة من السكر ومن الزبدة

مستودع سيتا نووه

بشارع جول فيري عدد ٤٤ - نمرة التلفون ٥٦-١٥

اعلام مهم

يوجد بمحل السيد ابي بكر المقراني الدائن بسوق النساء عدد ٢٧ ما يروق الناظر ويبهج الخاطر من المنسوجات الحريرية الرفيعة على غاية الاتقان لبس الجزائر وتونس مثل برانس سوستي وسفساري حرير وقطن وطبب وكافي حرير وبرقيز رفيع وستان وسكروده وغير ذلك باثمان مناسبة .

الاقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من ادبر الشركات واشهرها ولها حرفاء في غالب مدن المملكة وفي العاصمة ايضا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهما كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل المماكسة فعلى التجار ان يعلموها برغائبهم ومن خاطبها تليفونيا فعليه بعدد ٣٤٠

المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ تونس

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE